

Une Fondation pour AD Education

Kevin Guénégan, Président du Groupe, est engagé depuis de nombreuses années auprès de « Toutes à l'école », une association qui dispense une éducation de haut niveau aux petites filles les plus démunies du Cambodge. Par la création de la Fondation AD Education sous l'égide de la Fondation de France, il souhaite élargir ce soutien à l'accès à l'éducation pour les enfants et les jeunes en difficulté. Il décide d'alimenter la Fondation sur ses fonds propres.

Né de l'impulsion personnelle de son Président, soutenu par sa Direction Générale, le projet devient celui de tout le groupe AD Education.

Le groupe AD Education est le premier réseau européen de formations créatives.

Présent dans 9 pays en Europe, il regroupe 23 écoles réunies autour de valeurs fortes liées à la transmission des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être. Il forme chaque année plus de 46 000 étudiants. AD Education, leader dans son secteur, conscient de sa responsabilité en termes d'engagements environnementaux, sociaux, de gouvernance, s'engage à montrer l'exemple dans l'enseignement supérieur privé, viser la neutralité carbone en 2030, offrir à ses étudiants et salariés une expérience inclusive qui respecte la diversité, former ses étudiants à être acteurs des mutations à venir.

AD Education est un groupe européen d'écoles, il défend les valeurs de l'Union Européenne.

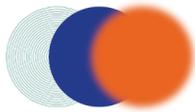
L'Europe place la personne au cœur de son action, respecte la dignité humaine, la diversité culturelle et linguistique, contribue à la solidarité, combat l'exclusion sociale. L'Union Européenne définit l'exclusion sociale comme un manque de compétences de base, de possibilités d'apprentissage tout au long de la vie. Le droit de vivre dans la dignité est constitutif de la dynamique du projet européen.

Malgré tout, près d'un Européen sur 5 est dans une situation d'exclusion, ce qui engage notre responsabilité commune.

AD Education est un réseau d'écoles dispensant des formations de haut niveau, dans le champ de la création et l'innovation.

Nos étudiants forment la première génération qui devra s'adapter et relever des défis sans précédent, en première ligne pour la réinvention du monde. Nos étudiants sont ainsi formés par la mise en œuvre de leur puissance créative, par les compétences acquises, à être des acteurs du changement ayant un impact durable sur le monde à venir.

Notre pédagogie collaborative et innovante permet d'éprouver la puissance de l'intelligence collective, de développer des processus d'innovation inédits.



Nos formations sont clés pour relever ces défis. L'art appliqué permet d'anticiper et accompagner les évolutions sociétales, d'écrire de nouvelles narrations. Le « speculative design » permet d'interroger des situations pour mettre en lumière des voies futures alternatives. Les formations aux métiers de la culture forment à analyser et comprendre les évolutions, à se connecter à soi, aux autres, au monde. Les formations aux métiers de la communication sensibilisent et mobilisent aux enjeux de demain.

La Fondation AD Education permet l'expression de ces valeurs, porte un projet fédérateur et cohérent.

Ce projet fédère chaque membre du groupe dans une action collective.

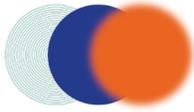
La Fondation est ainsi le lieu de la reliance entre les écoles et les êtres. Elle est un lieu pour agir ensemble et fonder le sentiment d'appartenance à un groupe commun. Un espace pour inter-agir, inter -être. « Intéressant vient du verbe latin inter esse, soit inter-être. Tout ce qui est intéressant serait donc une affaire d'interaction, le contraire de l'obstination et de l'immobilité ? » Cynthia Fleury.

Ce projet puise sa légitimité dans le cœur de notre activité. Au quotidien, nos équipes accompagnent les jeunes dans cette périlleuse transition entre l'âge scolaire et l'âge adulte, entre leurs rêves et un métier épanouissant qui les rend autonomes et utiles pour la transformation du monde.

Enseigner, c'est envoyer au-delà. Au contact de notre pédagogie les fragilités deviennent des forces, la confiance en soi se développe, la pensée se structure et s'autonomise, la personne se déploie. Si nous accompagnons des profils d'étudiants très divers, tant par leur origine sociale que scolaire, dont certains en grande situation de fragilité, nous sentons bien que nous n'arrivons pas à aider autant de jeunes que nous le souhaiterions. Cela nous est difficile parce que nous arrivons tardivement dans la formation d'un jeune adulte, parce que se projeter dans une formation créative est socialement discriminant.

Chaque fois que nous voyons un jeune en situation de fragilité se déployer, s'autonomiser dans sa pensée et son action, nous voyons à l'œuvre le pouvoir transformant de l'éducation, de la culture et de la création. Conscients des limites de notre action, nous voulons au sein de la Fondation, aller plus loin, agir autrement, travailler avec les plus exclus, travailler en amont de l'enseignement supérieur. Nous voulons accompagner des organisations à fort impact qui œuvrent pour restaurer la dignité. Agir ensemble. Avec la Fondation de France, avec les organisations soutenues, avec tous les acteurs d'Ad Education.

La Fondation se doit d'être un lieu d'invention, d'interactions et d'engagement humain pour une transformation sociale.



La Fondation AD Education choisit de soutenir des projets pour l'éducation pour lesquels la culture et l'expérience créative sont des leviers d'inclusion.

L'expérimentation, au cœur des pratiques créatives, est essentielle pour apprendre, construire une pensée autonome.

Pour les chercheurs en neurosciences, l'expérimentation est un moteur essentiel de développement de l'enfant. Explorer et comprendre par le faire, « faire tout seul », met en marche tout un processus qui permet d'exercer son intelligence exécutive en pleine formation. Pour Cynthia Fleury, l'expérimentation est le lien entre la pensée et la pratique orientée par la pensée. Avec l'acquisition de compétences qui en résultent, on développe son autonomie. On apprend par étapes à s'autoriser, on construit sa puissance d'agir, indispensable pour l'intégration et l'autonomie sociale d'un futur citoyen.

La pratique créative est une expérience sensible qui participe à la construction de soi et du lien social, à l'émancipation et au pouvoir d'agir de chacun.

Par l'expérience créative, il s'agit de développer l'imaginaire et la créativité, pour cultiver une façon d'être au monde sensible, personnelle. S'approprier des savoirs, des techniques et des méthodes de collaboration. S'exercer à penser, pour s'interroger sur le sens de ce qui est entrepris et en débattre. Accroître sa capacité à agir en étant associés à la conception, à l'organisation, à la mise en œuvre, à l'évaluation d'un projet.

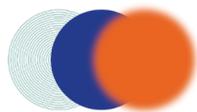
La pratique créative accompagne la manipulation de repères d'ordre symbolique, la participation à la création de valeurs, elle contribue à construire un socle de compétences comportementales qui permettent le lien social. L'expérience créative est ainsi un vecteur de transformation et d'intégration sociale particulièrement chez les plus fragiles.

L'accès à la culture est une libération individuelle et collective.

Une activité culturelle touche l'intimité de chaque personne et restaure son lien social. En accédant à des expériences culturelles, on existe comme être sensible et singulier. La contemplation, l'imaginaire, l'introspection, que le contact avec les œuvres d'art apporte, permet d'enrichir sa perception du monde, de puiser dans les œuvres comme autant de ressources indispensables à son développement.

Le psychisme et les capacités cognitives se structurent de manière déterminante. Comprendre et manipuler les signes, communiquer ses émotions, structurer sa pensée, argumenter et dialoguer, développe l'esprit critique et l'imaginaire. Imaginer, c'est inventer des possibles et les faire advenir.

Cela permet de s'ouvrir à la compréhension que toute vie personnelle est une aventure insérée dans une aventure sociale, elle-même insérée dans l'aventure de l'humanité.



Au-delà d'être un moyen, l'accès à la culture est un droit fondamental, qui ouvre à la dignité.

On ne peut pas réduire la question de la culture à l'accès aux ressources culturelles, à «une» culture. Les milieux culturels sont composites, vivants, à formes variables, mixtes et changeantes. Pour Joseph Wresinski, le droit à la culture n'est pas le dernier droit, quand tous les autres (logement, travail, santé) sont acquis, mais le premier, le principe, la source dont tous les autres découlent. Elle porte sur la reconnaissance de la dignité des personnes, leurs capacités à choisir, recevoir, et donner leurs propres ressources, construire leur propre culture. Il s'agit de réhabiliter et restaurer les capacités de la personne et la valeur de ses liens. La dignité est indissociable du pouvoir d'agir, de l'autonomie et du libre arbitre. La conception de la dignité de chaque personne intègre sa propre plasticité cérébrale, sa capacité à inventer la suite de sa destinée.

L'accès à la culture et la pratique créative sont des socles de réinvention individuelle et collective en développant le langage, la pensée critique, la capacité d'invention et une aptitude au changement.

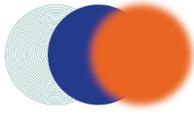
C'est ainsi un véritable levier pour éveiller, autonomiser et socialiser chacun, inspirer l'avenir. Une politique d'action culturelle dans une conception holistique, systémique et inclusive démontre son efficacité contre l'exclusion. L'exclusion, l'indignité qui en découle, sont un énorme gaspillage de ressources pour l'humanité. En ce sens, l'indignité est l'affaire de tous.

La Fondation AD Education choisit de soutenir des projets

Qui favorisent, pendant la petite enfance et dans tous les milieux sociaux, le développement du langage et l'acquisition de la lecture.

Les travaux des chercheurs en neurosciences mettent en évidence l'importance de la plasticité cérébrale pendant la petite enfance. Chaque expérience vécue (expérimentation et relation) réalise un nombre impressionnant de connexions neuronales. Le langage s'acquiert, se structure et avec lui les capacités cognitives. Les fonctions exécutives, qui permettent d'agir de façon organisée pour atteindre ses objectifs, se mettent en place. C'est le moment de tous les possibles si l'environnement affectif et cognitif de l'enfant est au niveau de ses immenses possibilités.

La lutte contre l'illettrisme (9% de la population française), la non-maîtrise de la lecture (50% des élèves de 6ème) et son corollaire le décrochage scolaire, passe par l'acquisition d'une lecture fluide et «experte», étape qui doit être accompagnée au plus près. La maîtrise du langage et de la lecture est une capacité qui est la clé de toutes les autres.



Qui combattent les inégalités des chances à l'école, au collège, au lycée, en enseignement supérieur, vers l'emploi.

Le déterminisme social produit des visions du monde, des compétences, des dispositions d'actions spécifiques au milieu d'origine, lieu de la socialisation. Les inégalités sociales et culturelles qui existent avant l'école subsistent au sein de l'école, impactent les parcours scolaires, produisent des biais de projection. Durkheim parle de « résidus de vies antérieures » qui nous meuvent sans que nous nous en rendions compte. Un certain nombre d'acteurs travaillent, au sein ou en dehors de l'école, à proposer des expériences culturelles riches, des rencontres inspirantes. Ils permettent l'accès à des clés de compréhension fines du monde complexe, la construction de l'esprit critique. Des actions collectives organisées comme un accompagnement personnalisé, qui tissent des liens et construisent un autre réseau social, sont essentielles pour lever les obstacles vers la réussite, tout au long de la « chaîne » scolaire jusqu'à l'accès à l'emploi.

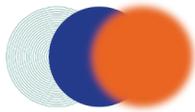
Qui combattent toutes les formes d'exclusion de l'enfant, l'adolescent et du jeune adulte, notamment la discrimination de genre, sociale, ethnique, liée à la maladie ou au handicap.

Chaque forme de discrimination entraîne une forme d'exclusion. De multiples formes d'exclusions se nouent, s'accroissent, se superposent.

La discrimination de genre est encore et toujours très active, partout dans le monde, également en Europe. Aux âges de l'enfance et de l'adolescence qui sont des périodes de vie où se construisent les identités féminines et masculines, il est impératif de déconstruire les comportements sexistes et les clichés véhiculés. Inculqués par la famille et l'école, amplifiés par le numérique, les stéréotypes de genre ont des répercussions profondes sur la structure sociale. La réhabilitation et la restauration des capacités d'agir des filles est une priorité.

La discrimination sociale et ethnique. La discrimination sociale est un processus par lequel certaines personnes sont repoussées à la périphérie de la société. Elle les empêche de participer pleinement à la vie sociale en raison de leur pauvreté, d'un manque de compétences de base et de possibilités d'apprentissage tout au long de la vie ou d'une discrimination ethnique. Inclure dans la dynamique sociale ceux qui en sont exclus passe par un travail sur les imaginaires et les représentations qui doit s'effectuer sur l'ensemble de la société. Pour les enfants et adolescents des populations exclues, l'accès à l'éducation, notamment via la culture et la pratique artistique est une « arme d'intégration massive ». Les enfants des populations déplacées, par leur grande adaptabilité, sont des passeurs d'intégration pour leurs parents. Ensemble, ils irriguent les arts, les modes de vie, la culture française et l'enrichissent.

L'exclusion des jeunes malades ou en situation de handicap. Les personnes en situation de handicap ou gravement malades, passent leur vie en état de suspension sociale. Pourtant, le développement de leur culture propre est constitutif de leur identité et structure leurs capacités sociales.



Elle soutient leur insertion sociale, leur donne les moyens d'exister, de se déterminer. Avec un soutien adapté, chacun peut être accompagné à être acteur de sa propre vie. Leur rapport au monde singulier, leurs expériences de vie déterminantes, nourrissent avec force leur expression créative. Éprouver la fécondité de la rencontre est une occasion de découverte de ressorts invisibles, de forces qui naissent de la vulnérabilité.

Qui restaurent la dignité des enfants, des adolescents et des jeunes adultes par la réhabilitation de leur capacité à élaborer leur propre culture, dans un monde respectueux du vivant. Intrinsèquement liée aux capacités culturelles, la question de la dignité définit la capacité de créer des liens, d'agir, d'interagir dans un environnement social et naturel. Pas de dignité sans accès à la construction de sa propre culture, à la fois intime et sociale, signe de sa présence au monde. Elle est la ressource de la liberté intérieure, celle où on ressent et élabore du sens, mais aussi la ressource de la liberté extérieure par laquelle on crée du lien pour exister dans le tissu social. Pour Amartya Sen, économiste et philosophe indien spécialiste du développement, les inégalités ne s'apprécient pas au regard de leurs dotations en ressources mais bien en leurs capacités à les convertir en libertés réelles. Il parle de capabilité.

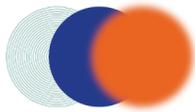
L'égalité des chances est l'égalité des possibilités effectives d'accomplir des actes. L'éducation, la capacité à construire sa propre culture intégrée à un espace social et naturel, représentent un vecteur d'augmentation des capacités réelles d'une personne. Elle ouvre des possibilités de restauration et de conservation de sa dignité. L'inclusion est un processus à double sens, qui implique aussi l'espace social accueillant, interrogé et enrichi par ces nouvelles identités et cultures. Ces relations sont à l'œuvre de véritables transformations personnelles et sociétales.

Parce qu'il n'y a pas d'action efficace sans liens humains la Fondation AD Education choisit de renforcer son action par l'engagement de toutes ses parties prenantes.

Par la dotation de fonds financiers durables. Une dotation financière significative et inscrite dans la durée soutient des projets, leur donnent les moyens de se déployer. Elle signe un véritable accompagnement des organisations soutenues.

Par le mécénat de compétences. Nos salariés au-delà de leurs qualités humaines et volonté de s'engager, ont des compétences très variées, qu'ils peuvent mettre au profit des organisations (médiation culturelle, communication, compétences numériques, pédagogie, création graphique, aménagements d'espaces, structuration, finances, administration...)

Par les projets menés par les étudiants et leurs professeurs à destination des organisations soutenues. Des partenariats ont lieu dans les écoles, sur des problématiques identifiées par les organisations. Les étudiants, encadrés par leurs professeurs, agissent comme un laboratoire d'idées, proposent et mettent en œuvre des solutions.



En favorisant l'engagement individuel de chaque étudiant. L'engagement de chaque étudiant, sa capacité à agir fait intrinsèquement partie de notre enseignement. Intégré dans les maquettes pédagogiques, il fait l'objet d'une coordination des actions d'engagement au niveau de nos équipes.

En ouvrant les portes des campus. En mettant à disposition nos locaux pour les besoins ponctuels des organisations ou en favorisant in situ des rencontres, des ateliers, des parrainages, nous faisons de nos écoles un lieu de perméabilité culturelle, d'enrichissement mutuel.

Par des parcours de e-learning spécifiquement adaptés aux besoins.

AD Éducation s'est dotée d'une plateforme de e-learning ainsi que d'une ressource en ligne riche et variée, touchant à l'ensemble de nos programmes et compétences transversales. Notre cellule pédagogique peut mettre au point des parcours spécifiques adaptés aux besoins des organisations soutenu

La fondation AD Education choisit de soutenir des projets à fort impact, qui s'inscrivent dans le temps long au sein d'organisations novatrices.

À fort impact, car les enjeux sont majeurs, nous nous devons d'être efficaces.

Sur le temps long pour laisser au projet le temps d'advenir et tisser une relation durable avec les porteurs de projets. Les Fondations, contrairement aux acteurs économiques et démocratiques, peuvent et doivent s'inscrire sur le temps long, essentiel pour de véritables transformations.

Au sein d'organisations novatrices. En prônant les valeurs de la création pour la capacité à agir, nous voulons soutenir des organisations qui se donnent les moyens de la réinvention, par des méthodes créatives et socialement engagées.

Avec une approche systémique et collaborative. L'approche systémique travaille à identifier les causes racines et essayer de les traiter plutôt que de se concentrer sur les symptômes même si les deux actions sont utiles. L'intelligence collective, « la pollinisation croisée » des idées, des cultures, des expertises, des imaginations constitue une manière puissante d'agir et de participer à la réinvention du monde.

Notre règle est de soutenir des organisations où l'esprit critique, la créativité et l'imagination peuvent se manifester, afin de découvrir des solutions inédites aux défis actuels. Nous souhaitons travailler en collaboration avec d'autres Fondations ou organisations, afin de contribuer à agir à la racine des problèmes, travailler à une action la plus systémique possible.

Nous sommes chacun renvoyés à notre puissance d'agir pour permettre la germination du futur.

*« Entre les rives du même et de l'autre, l'homme est un pont »
Jean-Pierre Vernant*